



浙江省

导学案

主编 肖德好

全品

学练考

高中语文

必修下册

细分课时

分层设计

落实基础

突出重点

天津出版传媒集团
天津人民出版社

目录 Contents

01 第一单元 思辨性阅读与表达

PART ONE

- | | | |
|----|----------------|-------|
| 1 | 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 | 导 126 |
| | * 齐桓晋文之事 | 导 126 |
| | 庖丁解牛 | 导 126 |
| 2 | 烛之武退秦师 | 导 141 |
| 3 | * 鸿门宴 | 导 147 |
| ▶▶ | 单元整合 文言词语卡片 | 导 154 |
| ▶▶ | 单元写作 如何阐述自己的观点 | 导 155 |

02 第二单元 文学阅读与写作

PART TWO

- | | | |
|----|-----------------|-------|
| 4 | 窦娥冤(节选) | 导 159 |
| 5 | 雷雨(节选) | 导 165 |
| 6 | * 哈姆莱特(节选) | 导 170 |
| ▶▶ | 单元整合 戏剧阅读 | 导 174 |
| ▶▶ | 单元写作 戏剧文学评论创作指导 | 导 175 |

03 第三单元 实用性阅读与交流

PART THREE

- | | | |
|----|-------------------|-------|
| 7 | 青蒿素：人类征服疾病的一小步 | 导 179 |
| | * 一名物理学家的教育历程 | 导 179 |
| 8 | * 中国建筑的特征 | 导 185 |
| 9 | 说“木叶” | 导 188 |
| ▶▶ | 单元整合 实用类文本阅读——科普文 | 导 193 |
| ▶▶ | 单元写作 如何清晰地说明事理 | 导 196 |

04 第四单元 信息时代的语文生活

PART FOUR

导 199

05 第五单元 实用性阅读与交流

PART FIVE

- | | | |
|----|-----------------|-------|
| 10 | 在《人民报》创刊纪念会上的演说 | 导 203 |
| | 在马克思墓前的讲话 | 导 203 |

11 谏逐客书	导 212
* 与妻书	导 212
▶▶ 单元整合 探究抱负与使命, 梳理写作特色	导 222
▶▶ 单元写作 学写演讲稿	导 222

06 第六单元 文学阅读与写作

PART SIX

12 祝 福	导 226
13 林教头风雪山神庙	导 232
* 装在套子里的人	导 232
14 促 织	导 239
* 变形记(节选)	导 239
▶▶ 单元整合 鉴赏人物形象	导 247
▶▶ 单元写作 叙事要引人入胜	导 249

07 第七单元 整本书阅读与研讨

PART SEVEN

红楼梦	导 252
-----	-------

08 第八单元 思辨性阅读与表达

PART EIGHT

15 谏太宗十思疏	导 265
* 答司马谏议书	导 265
16 阿房宫赋	导 274
* 六国论	导 274
▶▶ 单元整合 学会理性发声	导 284
▶▶ 单元写作 如何论证	导 285

09 古诗词诵读

登岳阳楼	导 288
桂枝香·金陵怀古	导 288
念奴娇·过洞庭	导 289
游 园	导 290

10 附录 教材文言文翻译

导 291

◆ 参考答案

导 315

» 人文主题

中华文明之光

继承和弘扬中华优秀传统文化,体会中华文化的核心理念和人文精神,领略传统智慧,培养理性精神,增强文化自信。

ZHUTISONGDU

主题诵读

从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧

万物有所生,而独知守其根。中华优秀传统文化是中华民族的历史沉淀和智慧结晶,是中华民族生生不息的思想沃土和精神根脉。习近平总书记强调:“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。”把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,需要从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧,不断开辟马克思主义中国化新境界,不断铸就中华文化新辉煌。

延续文化基因。习近平总书记指出:“中华文化渗透到中国人的骨髓里,是文化的DNA。”在几千年的历史流变中,中华民族形成和发展过程中产生的各种思想文化,记载了中华民族在长期奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果,反映了中华民族的精神追求,其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧,重在坚守中华文化立场,传承中华文化基因,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,把传承和弘扬中华优秀传统文化同培育和践行社会主义核心价值观统一起来,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,不断增强中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感。

萃取思想精华。习近平总书记强调:“要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来,把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。”中华优秀传统文化历经

陶冶萃取,蕴藏着中华民族世代代在生产生活中形成的世界观、人生观、价值观,其思想精华已经内化为中国人独特的行为习惯和思维方法。要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。提炼、展示中华优秀传统文化的思想精华,一方面,要按照时代特点和要求,赋予那些仍有借鉴价值的内容以现代表达形式,激活其生命力;另一方面,要按照时代的新进步新进展,对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善,增强其影响力和感召力,把中华优秀传统文化中跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的思想精华发扬光大。

展现精神魅力。习近平总书记指出:“我们生而为中国人,最根本的是我们有中国人的独特精神世界,有百姓日用而不觉的价值观。”中华优秀传统文化体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨,蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示,是我们最深厚的文化软实力,也是我国的独特优势。这种软实力和独特优势,集中体现于中华优秀传统文化所独有的精神魅力。例如,“天行健,君子以自强不息”“天下兴亡,匹夫有责”“己所不欲,勿施于人”“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”等思想理念、价值观念,不论是过去还是现在,都有其鲜明的民族特色,都有其永不褪色的时代价值。当代中国是历史中国的延续和发展,当代中国思想文化也是中国传统思想文化

的传承和升华。汲取中华优秀传统文化中的营养和智慧,要在创造性转化和创新性发展中展现中华优秀传统文化的独特魅力,立足中华文化深厚资源,全面多元彰显中华文化之美,不断提升国家文化软实力。

(摘编自《人民日报》)

【阅读技法】这是一篇政论文章,阅读时,先整体理清结构,文章采用“总分”的结构;同时,把握观点即我们要守住根脉,“中华优秀传统文化是中华民族的

历史沉淀和智慧结晶,是中华文明生生不息的思想沃土和精神根脉”;反复体味标题;再抓住三个分论点,一是“延续文化基因”,即传承中华文化基因,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,二是“萃取思想精华”,即深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的思想精华,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉,三是“展现精神魅力”,即中华优秀传统文化是我们的软实力和独特优势,能展现出独有的精神魅力。

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 齐桓晋文之事 庖丁解牛


学习任务一 单篇阅读与鉴赏

- 【任务目标】**
1. 阅读《论语》《孟子》《庄子》中的经典篇章,初步了解儒家、道家思想的特征。
 2. 通过孔子和弟子的谈话,理解四位弟子的人生志向和孔子对他们的志向的不同态度。
 3. 通过孟子和齐宣王的问答,把握孟子的政治主张和社会理想,梳理孟子阐述观点的思路。
 4. 通过庖丁解牛的过程,体会庖丁高超技艺中蕴含的“道”,把握故事的寓意。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

学习资源

【走近作者】

人物简介	孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,春秋末期的政治家、思想家、教育家,儒家学派的创始人,被尊称为“圣人”	
思想主张	孔子主张“仁”“为政以德”,提倡用道德和礼教来治理国家,反对攻伐,主张通过“正名”来调整统治阶级内部的关系,缓和统治阶级和劳动人民之间的矛盾,建立起一个等级有序的理想社会	
代表作品	孔子晚年整理了“六经”(《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》)。去世后,其弟子及再传弟子把孔子及其弟子的言行记录下来,整理编成《论语》	

【追溯背景】

孔子生活在“礼崩乐坏”“天下无道”的春秋末期,周朝的统治已经崩溃,诸侯争战不已,社会动荡不安。一些诸侯国的大权不是掌握在国君手里,而是为有实力的卿、大夫所把持,甚至“陪臣(大夫的家臣)执国命”,就连周天子也无法主持天下的礼乐征

伐大事。孔子评论说:“天下有道,则礼乐征伐自天子出;天下无道,则礼乐征伐自诸侯出……天下有道,则政不在大夫。”面对这样的乱世,孔子希望改良政治,希望人民和平,国家稳定,所以周游列国,游说君王。事实上,他的主张在当时是行不通的。这篇孔子与其学生的对话就是在这样的背景下产生的。

【论著常识】

《论语》

《论语》是春秋时期思想家、教育家孔子的弟子及再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录文集,成书于战国前期。其编纂者主要是仲弓、子游、子夏、子贡等,内容较为集中地体现了儒家学派的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》全书共 20 篇,以语录体为主,叙事体为辅,辞约意富,用意深远,有一种雍容和顺、纡徐含蓄的风格。作为儒家经典,《论语》内容博大精深,包罗万象,其思想主要有三个既各自独立又紧密相依的范畴:伦理道德范畴——仁,社会政治范畴——礼,认识方法论范畴——中庸。

自宋代以后,《论语》被列为“四书”之一,成为古代学校官定教科书和科举考试必读书。它与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”。

【夯实基础】

解释文中加点词、画线句。

子路、曾皙(Xī)、冉(Rǎn)有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也^①。居^②则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉^③？”

子路率尔^④而对曰：“千乘(shèng)之国^⑤，摄(shè)^⑥乎大国之间，加之以师旅^⑦，因^⑧之以饥馑(jǐn)；由也^⑨为之，比及^⑩三年，可使有勇，且知方^⑪也。”

夫子哂(shěn)^⑫之。

“求！尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十^⑬，求也为之，比及三年，可使足民^⑭。如其礼乐，以俟(sì)君子^⑮。”

“赤！尔何如？”

对曰：“非曰能^⑯之，愿学焉。宗庙之事^⑰，如会同^⑱，端章甫^⑲，愿为小相^⑳焉。”

“点！尔何如？”

鼓瑟希^㉑，铿(kēng)尔^㉒，舍瑟而作^㉓，对曰：“异乎三子者之撰(zhuàn)。”

子曰：“何伤^㉔乎？亦各言其志也。”

曰：“莫春者，春服既成^㉕，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂(Yí)，风乎舞雩(yú)，咏^㉖而归。”

夫子喟(kuì)然叹曰：“吾与^㉗点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣^㉘。”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让^㉙，是故哂之。”

“唯求则非邦也与^㉚？”

“安见方六七十如五六十而非邦也者？”

“唯赤则非邦也与？”

“宗庙会同，非诸侯而何^㉛？赤也为之小，孰能为之大^㉜？”

①以吾一日长乎尔，毋吾以也：_____

②居：_____

③则何以哉：_____

④率尔：_____

⑤千乘之国：_____

⑥摄：_____

⑦加之以师旅：_____

⑧因：_____

⑨为：_____

⑩比及：_____

⑪方：_____

⑫哂：_____

⑬方六七十，如五六十：_____

⑭可使足民：_____

⑮如其礼乐，以俟君子：_____

⑯能：_____

⑰宗庙之事：_____

⑱会同：_____

⑲端章甫：_____

⑳相：_____

㉑鼓瑟希：_____

㉒铿尔：_____

㉓作：_____

㉔何伤：_____

㉕春服既成：_____

㉖咏：_____

㉗与：_____

㉘也已矣：_____

㉙为国以礼，其言不让：_____

㉚唯求则非邦也与：_____

㉛宗庙会同，非诸侯而何：_____

㉜赤也为之小，孰能为之大：_____

【知识清单】

1. 一词多义

如	如或知尔,则何以哉	连词,假如
	如其礼乐,以俟君子	介词,至于
	宗庙之事,如会同	连词,或者
	逝者如斯夫	动词,像,如同
	弟子不必不如师	动词,比得上
方	可使有勇,且知方也	名词,合乎礼义的行事准则
	安见方六七十如五六十而非邦也者	名词,计量面积用语,方圆,纵横
	方欲行,转视积薪后,一狼洞其中	副词,正
与	夫子喟然叹曰:“吾与点也!”	动词,赞成
	苏子与客泛舟游于赤壁之下	连词,和
加	加之以师旅	动词,施加
	臂非加长也	动词,增加
	万钟于我何加焉	名词,益处
	邻国之民不加少	副词,更

2. 通假字

毋吾以也	同“已”,止
鼓瑟希	同“稀”,稀疏
莫春者	同“暮”,晚
唯求则非邦也与	同“欤”,语气助词

3. 词类活用

可使足民	形容词的使动用法,使……富足
如会同,端章甫	名词用作动词,穿着礼服,戴着礼帽
鼓瑟希	名词用作动词,弹奏
冠者五六人	名词用作动词,加冠
风乎舞雩	名词用作动词,吹风
曾皙后	名词用作动词,落在后面
赤也为之小	形容词用作名词,小相

4. 古今异义

(1)加之以师旅	古义:_____ 今义:“师”“旅”均为军队的编制单位
(2)如会同,端章甫	古义:_____ 今义:跟有关方面会合起来(办事)
(3)异乎三子者之撰	古义:_____ 今义:写作
(4)童子六七八人	古义:_____ 今义:男孩子,泛指儿童

5. 重点虚词

乎	以吾一日长乎尔(介词,表比较,于)
	何伤乎(语气词,呢)
	风乎舞雩(介词,在)
以	以吾一日长乎尔(介词,因为)
	毋吾以也(同“已”,是“止”的意思)
	则何以哉(介词,做)
	以俟君子(连词,表顺承,来)

6. 特殊句式

不吾知也	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:不知吾也 译文:不了解我
则何以哉	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:则以何哉 译文:那么(你们)打算怎么做呢
加之以师旅	句式特点:状语后置句 现代汉语句式:以师旅加之 译文:有军队来攻打它
可使有勇	句式特点:省略句 现代汉语句式:可使(之)有勇 译文:可以使(人人)都有勇气
异乎三子者之撰	句式特点:状语后置句 现代汉语句式:乎三子者之撰异 译文:(我)和他们三位为政的才能不同
冠者五六人,童子六七八人	句式特点:定语后置句 现代汉语句式:五六人冠者,六七八童子 译文:五六个成年人,六七少年

(续表)

浴乎沂, 风乎舞雩	句式特点: 状语后置句 现代汉语句式: 乎沂浴, 乎舞雩风 译文: 在沂水里洗洗澡, 在舞雩台上吹吹风
为国以礼	句式特点: 状语后置句 现代汉语句式: 以礼为国 译文: 用礼来治国

7. 文化常识

千乘之国	有一千辆兵车的诸侯国。在春秋后期, 千乘之国是中等国家。乘, 古时一车四马为一乘。春秋时, 一辆兵车, 配甲士三人, 步卒七十二人。诸侯国: 狭义上指历史上秦朝以前分封制下天子对封地的称呼, 也被称为“诸侯列国”“列国”, 封地最高统治者被赐予公、侯、伯、子、男五等爵位。 甲士: 又称“甲首”。春秋时车战, 甲士穿戴盔甲, 三人立车上, 立左的用弓箭, 立右的用矛, 中立的驭马, 这三人通称甲首。 步卒: 步兵, 指徒步行军作战的士兵。在冷兵器时代区别于车兵、骑兵等
宗庙之事	指诸侯祭祀祖先的事。在古代是国家重要的政事。宗庙, 天子、诸侯供奉祖宗牌位的处所。宗: 宗庙, 指为已故祖先建立的灵魂依归之所。庙: 庙制规定, 天子七庙, 诸侯五庙, 大夫三庙, 士一庙, 庶人不准设庙
端章甫	穿着礼服, 戴着礼帽。这是做小相时的穿戴。端, 古代的一种礼服。章甫, 古代的一种礼帽
相	诸侯祭祀、会盟或朝见天子时, 主持赞礼的司仪官
冠者	成年人。古代男子在二十岁时行加冠礼, 表示成年
舞雩	“雩”, 求雨的祭祀仪式, 伴以乐舞, 故称“舞雩”。课文中指鲁国求雨的祭坛“舞雩台”
六经	六部儒家经典, 即《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》。《诗》, 指《诗经》, 是我国第一部诗歌总集。《书》, 指《尚书》, 是一部追述古代事迹著作的汇编。《礼》, 古代礼学的经典, 常指《士礼》, 后来又称作《礼记》《仪礼》。《易》, 指《周易》, 亦称《易经》, 广大精微, 包罗万象, 后为道家 and 儒家所信奉。《乐》, 指《乐经》。后人或以为《乐》本有经, 因秦焚书而亡佚; 或以为《乐》本无经, “乐之原在《诗》三百篇之中, 乐之用在《礼》十七篇之中”。《春秋》, 我国第一部编年体史书, 由孔子依据鲁国史官的编著修订而成。注: “六经”除去《乐》就是“五经”

任务设计

►微任务一 初读文本, 感知内容

1. 文章可以划分为几个部分? 各部分的主要内容是什么?

2. 子路、冉有、公西华、曾皙四个学生言志的内容, 有哪些异同? 孔子表示了怎样的态度? 请填写下表。

角度 人物	志向		孔子态度
	异	同	
子路	治理“千乘之国”——可使有勇, 且知方也 (侧重强国)	都愿意在仕途上创一番事业	①
冉有	②		没有正面评论
公西华	宗庙之事, 如会同, 端章甫——愿为小相 (侧重礼治)		③
曾皙	④	/	⑤

►微任务二 赏析人物形象

3. 从子路、冉有、公西华、曾皙的言谈中可以看出他们各自的什么性格特点? 你对他们有怎样的评价? 请填写下表。

人物	相应内容	性格特点	你的评价
子路	①	直率、信心十足,失之于莽撞(有抱负,坦诚,性格也比较鲁莽、轻率)	⑤
冉有	冉有在孔子指名发问后才开口。先说“方六七十”,又说“如五六十”。他还认为,三年之后,他所能取得的政绩仅限于“足民”这一点,至于礼乐教化,则不是自己力所能及的事	②	
公西华	③	更谦虚、敏而好学(谦恭有礼、娴于辞令)	
曾皙	曾皙既不讲从政,也不讲宗庙之事和会同,而是描述了一个场景,含蓄地表达自己的理想	④	

►微任务三 鉴赏语言特点

4. 这篇文章语言上的主要特点是什么?

►微任务四 探究思想内涵

5. 孔子为什么评价曾皙的志向时说“吾与点也”?谈谈你的看法。

6. 这篇文章体现了孔子哪些教育思想?请结合文本简要探究。

►微任务五 《论语》拓展阅读

阅读下面的文字,完成7~8题。

①颜渊季路侍。子曰:“盍各言尔志?”子路曰:“愿车马衣裘与朋友共敝之而无憾。”颜渊曰:“愿无伐善,无施劳。”子路曰:“愿闻子之志。”子曰:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”

(节选自《论语·公冶长》)

②子路问君子。子曰:“修己以敬。”曰:“如斯而已乎?”曰:“修己以安人。”曰:“如斯而已乎?”曰:“修己以安百姓。修己以安百姓,尧舜其犹病诸。”

(节选自《论语·宪问》)


7. 根据第①则章句,简要说明子路、颜渊的“志”各是什么,由此体现了人物怎样的特点。

8. “老者安之，朋友信之，少者怀之”，有的学者译为“使老年人安逸，使朋友信任我，使年轻人怀念我”，有的学者译为“老年人得到安顿，朋友间相互信任，年轻人得到关怀爱护”。你认为哪种译法更好？请加以比较，并结合第②则章句简要说明理由。

齐桓晋文之事

学习资源

【走近作者】

人物简介	<p>孟子(约前 372—前 289)，名轲，字子舆，战国时邹(今山东邹城)人，著名的思想家、政治家和教育家。相传孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔，幼年丧父，家庭贫困，曾受业于子思的学生。早年周游列国，晚年返回家乡，讲学著述。孟子是战国时期儒家学派最重要的代表人物，他的思想具有明显的进步性。后世将孟子尊称为“亚圣”</p> 
思想主张	<p>孟子继承并发扬了孔子的学说，主张“民贵君轻”，宣传仁政，抨击暴政，提出了一套比较完整的儒家政治思想。孟子维护并发展了儒家思想，提出了“仁政”学说和“性善论”观点，他的理论对宋代影响很大</p>
代表作品	<p>《孟子》。其中名篇有《鱼我所欲也》《得道多助，失道寡助》等</p>

【追溯背景】

齐桓公(? 一前 643)，姓姜，名小白，齐国第十六位国君(前 685—前 643 在位)，春秋五霸之首；小白早年在鲍叔牙保护下，逃到莒国避难，后在齐襄公和公孙无知相继被杀后，小白抢先回国夺取君位。即位后起用管仲为相，推行改革，励精图治，促使齐国逐渐强盛；齐桓公七年(前 679)，召开鄄之会，标志着齐桓公霸业之始。称霸后九合诸侯，北击山戎、夷

狄，重建邢、卫，南伐楚国。

晋文公(前 697—前 628)，姓姬，名重耳，是春秋时期晋国的第二十二位国君，曾被迫流亡至翟国，后辗转五鹿(卫)、齐、卫、曹、宋、郑、楚、秦等国，在外十九年，备尝艰辛，晋文公元年(前 636)，重耳在秦穆公的支持下回晋即位为晋君，任用狐偃、先轾等人，实行通商宽农、明贤良、赏功劳等政策，创三军六卿，使晋国国力大增；晋文公五年(前 632)，在城濮之战以少胜多，大败楚军，战后召集齐、宋等国于践土会盟，开创了晋国长达百年的霸业，是春秋五霸中第二位霸主，与齐桓公并称“齐桓晋文”或“桓文”。

齐宣王(? 一前 301)，妫姓，田氏，名辟疆，战国时代田齐第五位国君(前 319—前 301 在位)。即位后，任田婴为相，整饬吏治，加强合纵同盟，执政期间，齐国得到快速发展。齐国在东方诸侯国中号称强国，齐宣王子承父业，想要效法齐桓公、晋文公称霸于诸侯，野心勃勃，在稷下广置学宫，招揽学士，任其讲学议论。孟子这时也以客卿的身份在齐宣王身边供职。于是，孟子便在一次齐宣王问有关齐桓晋文称霸之事的时候，针对当时的社会现实，阐发他“发政施仁”、改革政治、实行“王道”的主张，这就是著名的《齐桓晋文之事》。

【论著常识】

《孟子》

《孟子》一书是战国时期孟子的言论汇编，记录了孟子与其他各家思想的争辩、对弟子的言传身教、对诸侯的游说等内容，由孟子及其弟子共同编撰而成。《孟子》共七篇，分别为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》。各篇又都分为上下两篇。与《论语》一样，《孟子》也是以记言为主的语录体散文，但它与《论语》相比又有明显的发展。《论语》的文字简约含蓄，《孟子》却有许多长篇大论。《孟子》记录了孟子的治国思想、政治策略和政治行动，其学说出发点为性善论，主张德治。南宋时朱熹将《孟子》列入“四书”。《孟子》不仅是儒家的重要学术著作，也是我国古代极富特色的散文专集。其文气势充沛，感情洋溢，逻辑严密；既滔滔雄辩，又从容不迫；善用比喻，笔带锋芒，议论尖锐，富于鼓动性；多用形象化的事物与语言，说明复杂的道理。对后世韩愈、柳宗元、苏轼等影响很大。

【夯实基础】

解释文中加点词、画线句。

曰：“挟(xié)^①太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝^②，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼^③：天下可运于掌^④。《诗》云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦^⑤。’言举斯心加诸彼而已^⑥。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过^⑦人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与^⑧？权，然后知轻重；度，然后知长短^⑨。物皆然，心为甚。王请度之！”

.....

曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟^⑩土地，朝秦楚^⑪，莅(lì)中国而抚四夷也^⑫。以若^⑬所为，求若所欲，犹缘木而求鱼^⑭也。”

.....

曰：“无恒产^⑮而有恒心者，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈(chǐ)，无不为已^⑯。及陷于罪，然后从而刑之^⑰，是罔民^⑱也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制^⑲民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜^⑳妻子，乐岁^㉑终身饱，凶年^㉒免于死亡；然后驱而之善^㉓，故民之从之也轻^㉔。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡^㉕，奚暇治礼义哉^㉖？王欲行之，则盍反其本矣：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛^㉗矣；鸡、豚、狗、彘(zhì)^㉘之畜，无失其时^㉙，七十者可以食肉矣；百亩之田^㉚，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教^㉛，申^㉜之以孝悌(tì)^㉝之义，颁白者不负戴于道路^㉞矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也^㉟。”

①挟：_____

②为长者折枝：_____

③老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：_____

④天下可运于掌：_____

⑤刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦：_____

⑥言举斯心加诸彼而已：_____

⑦过：_____ ⑧独何与：_____

⑨权，然后知轻重；度，然后知长短：_____

⑩辟：_____ ⑪朝秦楚：_____

⑫莅中国而抚四夷也：_____

⑬若：_____ ⑭缘木而求鱼：_____

⑮恒产：_____

⑯放辟邪侈，无不为已：_____

⑰从而刑之：_____

⑱罔民：_____ ⑲制：_____

⑳畜：_____ ㉑乐岁：_____

㉒凶年：_____ ㉓驱而之善：_____

㉔从之也轻：_____

㉕此惟救死而恐不赡：_____

㉖奚暇治礼义哉：_____

㉗衣帛：_____ ㉘彘：_____

㉙时：_____

㉚百亩之田：_____

㉛谨庠序之教：_____

㉜申：_____ ㉝孝悌：_____

㉞颁白者不负戴于道路：_____

㉟然而不王者，未之有也：_____

【知识清单】

1. 一词多义

王	无以，则 <u>王</u> 乎	动词，行王道以统一天下
	臣固知 <u>王</u> 之不忍也	名词，帝王，君主
爱	齐国虽褊小，吾何 <u>爱</u> 一牛	动词，吝惜，舍不得
	吴广素 <u>爱</u> 人	动词，爱护
	<u>爱</u> 其子，择师而教之	动词，喜爱
抑	<u>抑</u> 王兴甲兵，危士臣	表示反问，相当于“难道”
	<u>抑</u> 为采色不足视于目与	表示选择，相当于“或者”“还是”
度	他人有心，予 <u>忖</u> 之	动词，揣测
	<u>度</u> ，然后知长短	动词，丈量
	王请 <u>度</u> 之	动词，考虑
	关山 <u>度</u> 若飞	动词，越过
	崔九堂前几 <u>度</u> 闻	量词，次，回
舍	<u>舍</u> 之！吾不忍其觳觫	动词，释放
	逝者如斯夫，不 <u>舍</u> 昼夜	动词，停留
	便 <u>舍</u> 船，从口入	动词，舍弃
	<u>舍</u> 瑟而作	动词，放下

2. 通假字

王 <u>说</u> ，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之。’”	“说”同“悦”，高兴
为长者折 <u>枝</u>	“枝”同“肢”，肢体
<u>刑</u> 于寡妻，至于兄弟	“刑”同“型”，典范、榜样，这里用作动词，做榜样
<u>抑</u> 为采色不足视于目与	“采”同“彩”，绚丽
<u>盖</u> 亦反其本矣	“盖”同“盍”，何不
行旅皆欲出于王之 <u>涂</u>	“涂”同“途”，道路
然后从而 <u>刑</u> 之，是罔民也	“罔”同“网”，张网捕捉，比喻陷害
<u>颁</u> 白者不负戴于道路矣	“颁”同“斑”，头发花白

3. 词类活用

齐桓、晋文之事可得 <u>闻</u> 乎	动词的使动用法，使……听到
无以，则 <u>王</u> 乎	名词用作动词，行王道以统一天下
是以君子 <u>远</u> 庖厨也	形容词用作动词，远离
<u>明</u> 足以察秋毫之末	形容词用作名词，视力
老吾老，以及人之老； <u>幼</u> 吾幼，以及人之幼	形容词用作动词，敬爱；爱护
<u>权</u> ，然后知轻重	名词用作动词，称量
<u>抑</u> 王兴甲兵， <u>危</u> 士臣	动词的使动用法，使……兴起；使……受到危害
为 <u>肥甘</u> 不足于口与？ <u>轻暖</u> 不足于体与	形容词用作名词，美味的食物；轻软暖和的衣服
<u>朝</u> 秦楚	动词的使动用法，使……朝见
<u>寡</u> 固不可以敌 <u>众</u>	形容词用作名词，人口稀少的国家；人口众多的国家
<u>弱</u> 固不可以敌 <u>强</u>	形容词用作名词，弱小的国家；强大的国家
以一 <u>服</u> 八	动词的使动用法，使……臣服
然后从而 <u>刑</u> 之	名词用作动词，处罚
是 <u>罔</u> 民也	名词用作动词，同“网”，张网捕捉，比喻陷害
五亩之宅， <u>树</u> 之以桑	名词用作动词，种植
五十者可以 <u>衣</u> 帛矣	名词用作动词，穿

4. 古今异义

(1) 此心之 <u>所</u> 以合于王者	古义：_____ 今义：表示因果关系，用在下半句表示结果
(2) 老吾老， <u>以</u> 及人之老	古义：_____ 今义：连词，连接并列的词或词组
(3) <u>至</u> 于兄弟	古义：_____ 今义：表示达到某种程度；表示另提一事
(4) 莅 <u>中</u> 国而抚四夷也	古义：_____ 今义：中华人民共和国的简称

(续表)

(5)吾惛,不能进于是矣	古义: _____ 今义:连词,表示后一事紧接着前一事,后一事往往是由前一事引起的
(6)然后从而刑之	古义: _____ 今义:连词,上文是原因、方法等,下文是结果、目的等;因此就
(7)俯足以畜妻子	古义: _____ 今义:男子的配偶

5. 重点虚词

何	何由知吾可也(代词,哪里)
	牛何之(代词,哪里)
	何可废也?以羊易之(疑问代词,怎么)
乃	夫我乃行之,反而求之(代词,这样)
	家祭无忘告乃翁(人称代词,你的,你们的)
	乃不知有汉,无论魏晋(副词,竟然,居然)
	屠乃奔倚其下(连词,于是,便)
其	乃悟前狼假寐,盖以诱敌(副词,才)
	无他焉,善推其所为而已矣(代词,他们的)
	其若是,孰能御之(连词,如果,表假设)
	其皆出于此乎(副词,大概,表推测)
若	其真无马邪(表示加强诘问语气)
	王若隐其无罪而就死地(连词,假如)
	以若所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也(代词,如此)
于	其若是,孰能御之(动词,像)
	构怨于诸侯(介词,和,同)
	吾何快于是(介词,对于)

6. 特殊句式

臣未之闻也	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:臣未闻之也 译文:我没有听说过他们的事
莫之能御也	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:莫能御之也 译文:没有人能抵挡他
何由知吾可也	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:由何知吾可也 译文:从哪里知道我可以呢

(续表)

牛何之	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:牛之何 译文:牛牵到哪里去
将以衅钟	句式特点:省略句 现代汉语句式:将以(之)衅钟 译文:将要用(它的血)涂钟行祭
宜乎百姓之谓我爱也	句式特点:主谓倒装句 现代汉语句式:百姓之谓我爱也,宜乎 译文:百姓认为我吝啬是理所当然的啊
是乃仁术也	句式特点:判断句 句式标志:“乃”表判断 译文:这就是行仁政的方式
百姓之不见保	句式特点:被动句 句式标志:“见”表被动 译文:老百姓没有受到爱护
构怨于诸侯	句式特点:状语后置句 现代汉语句式:于诸侯构怨 译文:和诸侯结怨
树之以桑	句式特点:状语后置句 现代汉语句式:以桑树之 译文:把桑树种在宅地上
申之以孝悌之义	句式特点:状语后置句 现代汉语句式:以孝悌之义申之 译文:用善事父母、敬爱兄长的道理反复地告诫他们
未之有也	句式特点:宾语前置句 现代汉语句式:未有之也 译文:(是)没有的事

7. 文化常识

衅钟	古代新钟铸成,宰杀牲口,取血涂钟行祭,叫作“衅钟”。衅,血祭也,古代杀牲后,用牲畜(牛羊猪等)的血涂在所祭器物(如钟、鼓等)之上,如衅钟、衅鼓
海内	古人认为中国四面环海,故称国境以内为海内,也就是天下
商贾(gǔ)	古人以来往贩卖货物者为商,设肆售货者为贾,故有“行商坐贾”之说
庠序	古代的地方学校,后泛指学校。商(殷)代叫庠,周代叫序
孝悌	善事父母为“孝”,敬爱兄长为“悌”

任务设计

►微任务一 初读文本,感知内容

1. 通读文本,结合课下注释,知晓文章大意,为课文划分层次。

层次	起始句子	层意
第一部分	开头至“是以君子远庖厨也”	指出齐桓、晋文之事不足道,提出“保民而王”的主张
第二部分	①	②
第三部分	③	④
第四部分	⑤	⑥

►微任务二 赏析论辩艺术

2. 对于齐桓、晋文之事,《论语》以及《孟子》的其他篇章中都有所评价,可见孟子是知道的。但在本文中,他为什么说“仲尼之徒无道桓文之事者”“臣未之闻也”呢?

3. 本文中,孟子善用比喻、类比和对比来阐述自己的观点,请结合具体内容进行赏析。

►微任务三 分析论据特点

4. 本文中的“以羊易牛”“为长者折枝”“刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦”三例,分别属于论说中的哪种例证?分别论证了什么观点?


►微任务四 把握思想观点

5. 课文中,孟子为我们描绘的实施仁政的理想社会是什么样子的?孟子的主张在当时有什么意义?你认为这种理想社会在当时能实现吗?

庖丁解牛

学习资源

【走近作者】

人物简介	<p>庄子(约前 369—前 286),战国时期哲学家,名周,宋国蒙(今河南商丘东北)人。庄子是道家学派的代表人物,老子哲学思想的继承者和发展者,先秦庄子学派的创始人。庄子曾做过漆园吏,生活贫穷困顿,却鄙弃荣华富贵、权势名利,力图在乱世保持独立的人格,追求逍遥无待的精神自由。唐玄宗天宝元年,庄子被诏封为“南华真人”,后人即称其为“南华真人”</p>	
思想主张	<p>与老子并称“老庄”,他们的哲学思想体系被思想学术界尊为“老庄哲学”,其主要思想是清静无为,或者说是“无为而治”。主张顺其自然,不求名、不求利,淡视生死。美学上提出“天地有大美而不言”“美者自美”“至乐无乐”等见解来阐发美的起源、本质及美感等问题</p>	
代表作品	<p>《庄子》,其中名篇有《逍遥游》《齐物论》等</p>	

【追溯背景】

面对春秋战国时期战乱不休的社会现实,道家所关心的是人处于乱世之中如何立身处世而自保的问题。道家主张既然万事万物皆摆脱不了自然规律

而变化,那么人也必须遵照自然规律而生活。生活贫困的庄子,对自己所处的时代的残酷性有着比常人更直观、更清醒的认识。这篇课文是《庄子·养生主》里的一则寓言。题目是编者加的。“养生主”指保养生命、保存天性的根本原则。庄子认为,人类社会充满着错综复杂的矛盾,要回避矛盾,寻求解脱,就应像庖丁解牛那样,找出规律,游刃有余,以求保身、全生、养亲、尽年,反映了没落奴隶主贵族阶级消极遁世的思想。

【论著常识】

《庄子》

又称《南华经》,系庄子及其后学所撰。《庄子》分内、外、杂三部分,现存三十三篇。其中内篇七篇,

外篇十五篇,杂篇十一篇。全书以“寓言”“重言”“卮言”为主要表现形式。内篇大体可代表战国时期庄子的核心思想,而外篇、杂篇则纵横百余年,掺杂黄老、庄子后学形成了复杂的思想体系。庄子的文章,想象奇幻,构思巧妙,文笔汪洋恣肆,瑰丽诡谲,具有浪漫主义的艺术风格,乃先秦诸子文章的典范之作。鲁迅先生赞誉说:“其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也。”

《庄子》在文学上的影响很大。自宋玉、贾谊、司马迁以来,历代大作家几乎无一不受到它的熏陶。在思想上,或取其愤世嫉俗,不与统治者为伍;或随其悲观消极,自解自嘲。

【夯实基础】

解释文中加点词、画线句。

庖(páo)丁^①为文惠君解牛,手之所触^②,肩之所倚,足之所履^③,膝之所踦(yǐ)^④,砉(xū)然向^⑤然,奏^⑥刀騞(huō)然,莫不中音^⑦。合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会^⑧。

文惠君曰:“嘻,善哉!技盖至此乎?”

庖丁释刀对曰:“臣之所好者道^⑨也,进^⑩乎技矣。始臣之解牛之时,所见无非牛者^⑪;三年之后,未尝见全牛也^⑫。方今之时,臣以神遇^⑬而不以目视,官知止而神欲行^⑭。依乎天理^⑮,批^⑯大郤,导^⑰大窾(kuǎn),因其固然^⑱,技经肯綮(qìng)之未尝^⑲,而况大辄^⑳乎!良庖岁更^㉑刀,割^㉒也;族庖^㉓月更刀,折^㉔也。今臣之刀十九年矣,所解数千牛矣,而刀刃若新发于硎(xíng)^㉕。彼节者有间^㉖,而刀刃者无厚^㉗;以无厚入有间,恢恢乎^㉘其于游刃必有余地矣!是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然,每至于族^㉙,吾见其难为,怵^㉚(chù)然^㉛为戒,视为止,行为迟^㉜,动刀甚微^㉝。謏(huò)然已解,如土委^㉞地。提刀而立,为之四顾,为之踌躇^㉟(chóu chú)满志^㊱,善^㊲刀而藏之。”

文惠君曰:“善哉!吾闻庖丁之言,得养生^㊳焉。”

- | | |
|------------------|--------------|
| ①庖丁: _____ | ②所触: _____ |
| ③履: _____ | ④踦: _____ |
| ⑤向: _____ | ⑥奏: _____ |
| ⑦中音: _____ | |
| ⑧乃中《经首》之会: _____ | |
| ⑨道: _____ | ⑩进: _____ |
| ⑪无非牛者: _____ | |
| ⑫未尝见全牛也: _____ | |
| ⑬遇: _____ | |
| ⑭官知止而神欲行: _____ | |
| ⑮天理: _____ | ⑯批: _____ |
| ⑰导: _____ | ⑱因其固然: _____ |
| ⑲技经肯綮之未尝: _____ | |
| ⑳辄: _____ | ㉑更: _____ |
| ㉒割: _____ | ㉓族庖: _____ |
| ㉔折: _____ | ㉕新发于硎: _____ |
| ㉖彼节者有间: _____ | |
| ㉗无厚: _____ | ㉘恢恢乎: _____ |
| ㉙族: _____ | ㉚怵然: _____ |
| ㉛视为止,行为迟: _____ | |
| ㉜微: _____ | ㉝委: _____ |
| ㉞踌躇满志: _____ | |
| ㊱善: _____ | ㊲养生: _____ |

1. 一词多义

道	臣之所好者道也	名词,天道,自然的规律
	仲尼之徒无道桓文之事者	动词,说,谈论
	不足为外人道也	动词,说,谈论
	道少半,越中岭	名词,路,道路
	得道者多助	名词,道义,正义,指治国的正道,即仁政
	策之不以其道	名词,方法,途径
	彼与彼年相若也,道相似也	名词,道德学问
视	臣以神遇而不以目视	动词,看
	视为止,行为迟	名词,眼睛

2. 通假字

砉然向然	“向”同“响”,发出声响
技盖至此乎	“盖”同“盍”,何、怎么
批大郤	“郤”同“隙”,空隙

3. 词类活用

足之所履	名词用作动词,踩
良庖岁更刀	名词用作状语,每年
族庖月更刀	名词用作状语,每月
而刀刃者无厚	形容词用作名词,厚度
视为止	动词用作名词,眼睛
善刀而藏之	形容词用作动词,揩拭

4. 古今异义

(1)所见无非牛者	古义:_____ 今义:只,不外乎
(2)依乎天理	古义:_____ 今义:天然的道理
(3)因其固然	古义:_____ 今义:表示承认某个事实,引起下文转折;表示承认甲事实,也不否认乙事实

(4)技经肯綮之未尝	古义:_____ 今义:加在否定词前面,构成双重否定,意思跟“不是(不,没)”相同,但口气比较委婉
(5)虽然,每至于族	古义:_____ 今义:用在上半句,下半句往往有“可是”“但是”等跟它呼应,表示承认甲事为事实,但乙事并不因为甲事而不成立
(6)吾见其难为	古义:_____ 今义:①使人为难;②多亏(指做了不容易做的事);③客套话,用于感谢别人代自己做事
(7)视为止,行为迟	古义:_____ 今义:受思想支配而表现出来的活动

5. 重点虚词

然	因其固然(形容词词尾,……的样子)
	虽然,每至于族(代词,这样)
	然,诚有百姓者(语气词,表肯定,是的,对的)
盖	技盖至此乎(疑问词,同“盍”,何、怎么)
	盖亦反其本矣(疑问词,同“盍”,何不)
	盖余之勤且艰若此(句首发语词)
	日初出大如车盖(名词,车盖)

6. 特殊句式

臣之所好者道也	句式特点:判断句 句式标志:“……者……也”表判断 译文:我所追求的是自然的规律
良庖岁更刀,割也	句式特点:判断句 句式标志:“也”表判断 译文:技术好的厨师每年换一把刀,(是因为他们用刀)割肉
是以十九年而刀刃若新发于硎	句式特点:状语后置句 现代汉语句式:是以十九年而刀刃若于硎新发 译文:因此,(我的刀用了)十九年,但刀刃却还像刚从磨刀石上磨出来的一样

(续表)

视为止，行为迟	句式特点：省略句 现代汉语句式：视为（之）止，行为（之）迟 译文：眼睛因为（筋骨交错聚结的地方）而凝视不动，动作也因此慢下来
---------	--

7. 文化常识

庖丁	对一些以某种技艺为职业的人，称呼时常在其名前面加一个表示他的职业的字眼，让人一看就知道这人的职业身份。如“庖丁”“匠石”“师旷”，“丁”“石”“旷”是名，“庖”“匠”“师”表明职业
桑林	“桑林”本是一种大型的、国家级的祭祀活动，性质与祭“社”（土地神）同。“桑林”之祭所用的乐舞，也就沿用其祭名，称为“桑林”。《桑林》，传说中商汤时代的乐曲名

8. 成语积累

庖丁解牛	厨师解剖了全牛。比喻掌握了解事物客观规律的人技术纯熟神妙，做事得心应手
目无全牛	一般用来指技艺达到极其纯熟的程度，达到得心应手的境界
官止神行	官，器官。耳目听视似已停止，而精神仍在运行，可以感知事物。形容对某一事物有透彻的了解
批郤导窾	批，击；郤，空隙；窾，空隙。从骨头接合处入手，无骨处则就势分解。比喻善于从关键处入手，顺利解决问题
切中肯綮	切中，正好击中。肯綮，指筋骨结合的地方，比喻事物的关键。切中肯綮是指解决问题的方法对，方向准，一下子击中了问题的要害，找到了解决问题的好办法
游刃有余	比喻做事熟练，轻而易举
踌躇满志	《庖丁解牛》中是悠然自得，心满意足的意思。踌躇，一般用于形容犹豫不决的样子。踌躇满志，指对自己的现状或取得的成就十分得意的样子
新硎初试	硎，磨刀石；新硎，新磨出的刀刃。像新磨的刀那样锋利。比喻刚参加工作就显露出出色的才干。亦作“发硎新试”
善刀而藏	善，揩拭；善刀，把刀擦干净。将刀擦净，收藏起来。比喻适可而止，自敛其才

任务设计

►微任务一 初读文本，感知内容

1. 第一段是怎样描写解牛场面的？庄子是怎样评价的？从这个场面中你有何感受？

2. 结合课文语句，找出庖丁解牛三个阶段。

►微任务二 分析行文思路

3. 本文结构严谨，说理透彻，试结合文本说说本文的写作思路。

►微任务三 赏析表达技巧

4. 本文为了说理，运用了哪些表达技巧？试举例进行分析。

►微任务四 把握思想内涵

5. “解牛之道”和“养生之道”有什么联系？请根据课文填写下表。

解牛之道		养生之道	
喻体	喻体的特点	本体	本体的特点
刀		人	
牛		社会	
解牛		处世	
养生之道：			

学习任务二 群文整合与探究

- 任务目标**
1. 梳理三篇文章在观点、思想上的差异。
 2. 了解《论语》《孟子》《庄子》在体例、语言、说理等方面各自的特点。
 3. 深化对儒家、道家思想主张的认识,并结合当下的社会文化生活,思考其现代意义。

►微任务 合作探究,深化认识

【学习情境】

先秦诸子学说是中国古代思想的第一个高峰,至今还受到广泛重视,有些甚至已经成为中国人思想的底色,成为中国人世界观、价值观的独特印记。阅读先秦诸子的著作,把握他们的观点和思路,从中吸取思想养分。

【学习任务】

1. 梳理三篇课文在观点、思想上的差异。

篇目	观点	观点的内涵	思想的核心
《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》	①	②	仁、礼
《齐桓晋文之事》	③	④	
《庖丁解牛》	⑤	⑥	⑦

2. 《论语》《孟子》《庄子》在体例、语言、说理等方面各自有什么特点?

论著	体例特点	语言特点	说理特点
《论语》	语录体	①	②

(续表)

论著	体例特点	语言特点	说理特点
《孟子》	③	④	气势雄伟,富于雄辩,善用比喻和寓言
《庄子》	⑤	形象生动,富于启发性	⑥

3. 儒家、道家的理想社会是什么样子的? 其分别以怎样的姿态生存于世?

思想异同	儒家	道家
相同点	身处乱世,旨在解决社会纷争,恢复社会安定,最终目标都是落实到追求人的幸福	
不同点	理想社会	②
	生存姿态	③
与人或世界的关系	关注人与人的关系,侧重讲“人道”。如《齐桓晋文之事》中,孟子认为要实现百姓安居乐业,须君王发政施仁,强调“人”的积极作用	关注人与自然的关系,侧重讲“天道”。如《庖丁解牛》中,庄子认为无论做人还是做事,都要“依乎天理”“因其固然”,强调遵循自然规律

学习任务三 表达与交流

素材积累

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

【课内挖掘】本文中曾皙的言志与其他人不一样,他没有直接用理性的语言述说自己的志向,而是以形

象的语言勾勒出一幅太平盛世的和乐景象。在这充满诗意的理想蓝图中,家国安宁,人们潇洒自得,生活美好,人与自然和谐。这种表述深深打动了孔子,他喟然叹曰:“吾与点也!”

【适用角度】理想、和平、人与自然和谐

【运用示例】曾皙所描述的是一幅天下太平、政治清明、百姓安居乐业、社会安宁和谐的理想国图画。这正是“天下有道”的真实体现。孔子一生以天下为己任，希望在这样一个礼崩乐坏、世事混茫的社会中推行自己以仁政治国的主张，崇奉周室，力挽狂澜，清明世界，明知不可为而为之，奔走于途，周游列国，继而兴教，传承后世。虽终未实现理想，但圣贤之道之行却为万世圭臬，如朱熹所说“天不生仲尼，万古如长夜”。圣贤之伟大，何尝不见于一次师生言志谈心之中。习近平总书记在党的十九大报告中说：要在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上不断取得新进展，深入开展脱贫攻坚，保证全体人民在共建共享发展中有更多获得感。这不正是孔子追求的、曾皙所描绘的充满诗意的理想社会图景吗？

《齐桓晋文之事》

【课内挖掘】民本思想是孟子哲学中的核心思想。孟子主张“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》），提倡“王道”政治，目的是劝告统治者重视人民，与民同忧同乐，因为人民群众才是历史的创造者。

【适用角度】与民同乐、执政为民、民本思想、人民创造历史

【运用示例】大丈夫应该忧以天下，乐以天下，以天下为己任，将百姓放在心中，坚持以民为主。孟子便是这样拥有铮铮铁骨的大丈夫。面对当时战乱的世道，他心系百姓，对当时的社会现实感到不满，他向社会发出呐喊：“得天下有道：得其民，斯得天下矣。”他构建自己心目中的理想王国：“仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡。”他满怀治国良策，一心想救万民于水火，在天下推行王道，使“老者衣帛食肉，黎民不饥不寒”；在面对困难时，他坚持“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，心智坚定，矢志不渝。他希望庄稼遍野，歌声阵阵；他希望荷叶田田，花木繁茂；他希望炊烟袅袅，牧歌声声；而非号角漫天，金戈铁马。他带着“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想，激励了无数仁人志士，激励了无数大丈夫，他的民本思想于今天的社会亦有重大意义。

《庖丁解牛》

【课内挖掘】《庖丁解牛》一文告诉我们，牛是复杂的，

但是只要掌握了牛体的自然结构，就可以一刀下去，刀刀到位，轻松简单地解牛了。世上的事情也是一样的，不管多么复杂，都是有规律可循的，充分认识和掌握事情的内在规律，处理起来就游刃有余了。

【适用角度】规律、坚持、研究、专注、变通、工匠精神

【运用示例】1. 顺应规律。所谓“顺水推舟不费力”，顺应水流的方向推舟就很容易。顺应事物规律，便能游刃有余。庖丁“依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然”“视为止，行为迟，动刀甚微”“謏然已解，如土委地”。解牛本来是一件非常艰难的事情，但对庖丁而言毫不费力，因为他完全掌握了牛的自然结构，了解牛各个筋骨交错、筋肉相连之处，然后避开坚韧的地方，这使得他十九年都不用换刀，刀口如新。老子有言：“天之道，不争而善胜，不言而善应。”恩格斯说：“自由不在于幻想中摆脱自然规律而独立，而在于认识这些规律，从而能够有计划地使自然规律为一定的目的服务。”现实生活中，我们应当像庖丁一样，顺应事物的规律，避开锋芒，因势利导，做事时才能游刃有余。

2. 坚持和积累。“冰冻三尺，非一日之寒。”正所谓日积月累，方能熟能生巧。“始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”庖丁的解牛技艺，从目有全牛，到目无全牛，再到以神遇而不以目视，这一步步提升的过程并非容易之事，而是庖丁日复一日、年复一年的坚持所换来的。这种精神品质值得我们学习。放眼当下，我们在学习的过程中应有这样坚持不懈的精神。遇到困难不放弃，在坚持中获得智慧，最终方能像庖丁一样游刃有余。

表达交流

随着中国经济的发展和国力的增强，孔子、孟子的学说作为中国的文化名片逐渐走进全世界热爱和平的人们中间。请为孔子或者孟子写一段颁奖词。
